

CENY OGŁOSZEN	
Zwyczaj. za mm.	Mk 200
Nadciśnięte za mm.	12 600
Nekrologi	53 400
Komunikaty	59 800
Na 1. stronie	10 1000

ci rokowań z Niemcami.

Essen. (A. W.) W warszawie na Elberfeld zajeli Francuzi miejscowość Gummersbach i Marienleide.

Essen. (A. W.) Gen. Degoutte wydał rozporządzenie, na mocy którego wzbronione są wszelkie manifestacje. Moc rozporządzenia rozszerzono również na Linz, teatry i plakaty. — Przekraczający je będą karani więzieniem do 5 lat oraz do 10 milionów marek grzywny.

Parýż. P. A. T. „Echo de Paris” komentuje wiadomość o tem, jakoby najbliższym celem pochodu Francuzów był Frankfurt.

ROBOTNICZY PRZECIW SZALENCZEJ POLITYCE CUNA.

Düsseldorf. P. A. T. Rozbrojenie na obszarze Kultury zwastra. Robotnicy jednomyślnie potępią nieustępliwość kanclerza Cuno i jego politykę oporu, uważając, że rząd berliński winien nawiązać rokowania, zanim siły się wyzerpią i kapitulacja, a nie siła, nieunikniona. W Bocklinghausen od czasu rozwiązania nie-

okupacyjnych znacznie się poprawił. Wiadomość o zdemolowaniu 20 magazynów w Essen

W Waszyngtonie (A. W.). W odpowiedzi na mowę
kancelarza niemieckiego, opublikował tutaj

Wyczerpiecie opłat niemieckich na rzecz Francji.
Z ogólnej sumy 5 843,974.000 marek złotych,
uiszczonych tytułem reparacji, z czego
1.880.138.000 w gotówce, otrzymała Francja
gotówką 143.649.000 marek niem. złotych,
a 1,636,069.000 marek niem. złotych z tytułu
świadczeń rzeczowych.

FUNDUSZ POPRAWY STOSUNKÓW GOSP.
Warszawa. (A. W.) Na ostatniem posiedzeniu Rady ministrów zagadka uchwała, w przedmiocie

ca minusa skarbó do otwarcia w budżecie specjalnej pożyczki pod nazwą „fundusz na poprawę warunków gospodarczych”. W kwocie 25 miliardów marek polskich, z czego 5 miliardów przeznaczonych jest na pożyczki dla instytucji współdzielczych, zaś 20 miliardów na akcje kredytowaniai zowaón. zapowiedziana

Zbiórki rezerwistów przygotowane.

nosi: Prace przygotowawcze do rozpoczęcia zbiorów kontrolnych zostały już ukończone. — W dniu dzisiejszym P. K. U. wezwali do zbiorów

którzy już służyli w wojsku polskiem, zafawia się szybko. W miejscach przeglądowych lekarskich natomiast prace są bardzo skomplikowane.

Przejęcie hipotek b. zaboru pruskiego.
 Poznań, P. A. T. W Berlinie zawarty został między kierownictwem niemieckich banków hipotecznych a przedstawicielami banków komunalnych i Kas oszczędności w Poznaniu układ,

moją którego 14 niemieckich banków połączonych w koncernie odstępuje polskiemu bankowi komunalnych Kas oszczędności w Poznaniu za kwotę 630 milionów marek niemieckich.

wszystkich hipoteki, ciążące na nieruchomościach byłego zaboru pruskiego. Na wymieniony bank polski przechodzić również wszelkie pretensje do związków komunalnych wraz z aktami, planami i dokumentami. Chodzi tutaj o hipoteki i pożyczki komunalne zaciągane

NIE PISZE W SOBOTE.
Warszawa. (Tel. wł.) W sobotnim posiedze-
niu Komisji państwowej brał udział między in-

Wielu komisarzy wojskowych, o ile dążym, między innymi, członków komisji: El. Hirschbraun (ortod.). Według postanowień regulaminu każdy członek musi położyć swój podpis na liście obecności. P. Hirschbraun nie chciał tego uczynić.

ponieważ była sobota. Wobec tego przewodni-
czący komisji obok nazwiska Hirschbrauna
wpisał: „był, ale nie pisze w sobotę”.

Wiedn. P. A. T. „Neue Fr. Presse“ donosi
z Pragi: Dr Benesz udaje się z końcem marca

do Warszawy, aby z rządem polskim omówić
zagadnienia polityczne i gospodarcze.

ZAPAMIĘTAŁY SZOWINIZM NIEMIECKI.
Warszawa. (Tel. wł.) Niemcy z agencji kon-

Życie religijne.

(Konwersje H. Forda i K. de Foucauld).

Jest w katolicyzmie pewna siła przyciągania, której nie widać u innych wyznań chrześcijańskich. Jej dowodem tak częste nawrócenia. Niedawno doniosły dzienniki o jednym takim wypadku w Ameryce. Henryk Ford, „król automobilowy“, dobroczyńca i ojciec kilkudziesięciu tysięcy robotniczej, dla której w obrębie swego terenu fabrycznego wybudował prawie miasto osobne, przeszedł na katolicyzm. Człowiek jeden z najwzięjszych w Ameryce, obudzili, rzecz jasna, swoim krokiem zainteresowanie. Dla wyjaśnienia powodów, które go do niego skłoniły, złożył pewne wyznanie, w uszach Forda-milijardera bardzo charakterystyczne. Otóż stwierdzał, że nawrócenie dokonało się w niego przez rozum, niż serce; dopiero teraz jednak po życiu się z katolicyzmem odnalazł i pokój serca. Jako właściciel kapitałów zwał się zawsze kapitalizmem z jego krwi żerczyn pędem do zniszczenia duszy ludzkiej; uznaje, że cel swój osiągnął tylko złączając się z katolicyzmem. Dodajmy, że Ford jest autorem książki: „Między narodowy żyd“, która mu zjednała nienawiść całego światowego żydostwa.

Głównie—jednak Francja dostarcza „wielkich konwertytów“. Znakomici poeci, pisarze, jak Bourget, Rette, Coppée, Huysmans w. in. tworzą osobny rozdział w historii literatury francuskiej dzięki t. zw. „psychologii konwertytów“. Pomna ich szereg Karol de Foucauld. Po burzliwym życiu oficera kolonialnych wojsk podjął się jenośnawiejszego na podróż w głąb Marokka i przeprowadza dokładne badania i pomiary tego kraju a co z racy nie przyjaźnię postawy tubylców mógł uczynić tylko w przebraniu rosyjskiego rabina i wśród ustawicznych niebezpieczeństw dla życia w razie odkrycia. Owocem tych prac było dzieło o Marokku, które znalazło entuzjastyczne przyjęcie w świecie uczonych. Najlepszy znawca Sahary, Duveyrier, powiedział przy jego ocenie: „Z p. F. prawda rozpoczyna nową erę i nie wiadomo, co bardziej podziwiać: czy piękne i cenne zdycze jego, czy też odwagę i ascetyczne zaparcie, którym je młody francuski oficer zawiązał“. Zaś autor kilkumilionowego dzieła o Marokku, Budget Weadin, wyraził się: „Żaden podróżnik nie może się mierzyć z p. F. co do dokładności spostrzeżeń... W porównaniu z jego dziełem wysiłki innych podróżników wydają się zabawką dziecka“. A trzeba dodać, że młody de F., bo dopiero 26-letni młodzieniec, odbył podróż po wyuczeniu się języków hebrajskiego i arabskiego i po dokładnym zapoznaniu się z obyczajami kraju.

Nagle, bo w dwa lata po wydaniu dzieła, w r. 1890 dowiedział się świat ze zdumieniem, że młody oficer-geograf wstąpił do najsurowszego zakonu, Trapistów. Nie długo tu jednak stosunkowo bawił; jego żywa, twórcza, energiczna natura pchała go do czynnej, bohaterskiej pracy. Wyjątkowo zwolniony przez Leona XIII od ślubów zakonnych, po krótkim pobycie w Ziemi św., zwrócił się przeciwstawiając z nowym planem: „Alger, Tunis, Marokko są pozabawione kapłanów katolickich“. W r. 1905 w pośrodku gór Hoggar, na wysokości 1494 m. nad poziomem morza, buduje chatę; ustawia ołtarz, przy którym za specjalnym pozwoleniem Papieża może odprawiać Mszę św. sam, nawet bez ministranta. Jego życie od tej chwili przybierało żywotność. Jaka Chrzęściana. Pełen zapału spisywał z pomocą i świadkami koczowniczym plemięm. Haratin. Stał się dla nich wszystkim: kapłanem, ojcem, lekarzem i nauczycielem. Z pociechą konstatał w liście do przyjaciela, znakomitego powieściopisarza, Renego Bazin, że ich obywatelstwo niebawem się zaczynało się przywracać do życia osiedlenia i pracy, że serca dla Ewangelii otwierają. Nie dziwnego, „świat człowieka“ — jak go nazywali — uczył wszystkich enot przykładem. Ale przyszła wojna, dla Mułmanów „święta wojna“. I stało się to, czego się przyjaciele pustelnika we Francji obawiali: 1 grudnia 1916 padł pod kulami somusyskich robotników. Przyjacielowi poświęcił R. Bazin

wzruszającą książkę jego imieniem zatytułowaną. Francja przypomniała sobie znakomitego badacza. Samotny grób, nad którym pobłogosławił Muzułmanin oplakuje „świętego człowieka“, jest nie tylko mogiłą, ale i kościołem. Wielka, bohaterska i święta dusza, jedyny, doskonały objaw dzisiejszej walki ze złem, unosi się nad nim.

Pejor.

Ustąpienie dra Baczynskiego z Nar. Kom.

Jak donoszą ze Lwowa, Dr. Włodz. Baczynski zrezygnował z godności prezesa ukraińskiego „Nar. Komitetu“. Jest to epilog nieporozumienia, jakie powstały w „Nar. Kom.“ skutkiem rzekomo zbyt „ugodowej“ polityki dra Baczynskiego. Zrosła on sam zaprzeczył temu najgłośniejszej. „Jeszcze raz zaznaczam — oświadczając na nadzwyczajnym posiedzeniu „Nar. Kom.“ — że

„wszelkie zarzuty o jakiejś ugodzie z Polakami są niekierownym, prowokacyjnym występkom nieodpowiedzialnych osób. Ani pośrednio, ani bezpośrednio nie robiłem nigdy żadnych ugodowych kroków, ani też nie zamierzałem ich robić. Gdy stoję niezmienne na stanowisku, że do przeprowadzenia jakichkolwiek rokowań uwarunkowy jest nasz rz. 1, po załatwieniu opinii kraju“.

Stwierdził jednak należy, że dr. Baczynski należał do grupy tych polityków ukraińskich, którzy nie są bezwzględnie przeciwnikami polsko-ukraińskiego porozumienia, a jakkolwiek uznawał „raz“ Petruszewicza, to stał na tem stanowisku, że nie może on „rzucić“ bez porozumienia z kołami ukraińskimi w kraju. To było powodem, że bardziej nieprzejrzaną grupę wypowiedzieli w imię dr. Baczynskiego i go obalili. Nie osiągnęli jednak zamierzonych celów, bo na jego miejsce do zastąpienia czynności przewodniczącego powołano ks. Wojnarowskiego i dr. Kurowea, którzy należą do obozu dra Baczynskiego i jego politykę będą kontynuować.

Żydowska inwigilacja urzędników przy współudziale władz polskich.

Wychodząca ze Lwowa „Chwila“ żydowska zamieszcza sensacyjny dokument: list min. sprawiedliwości do marszałka Sejmu w sprawie poruszonej w interpelacji syjonisty pos. Romarina, a dotyczącej „antisemitycznych wystąpień“ sędziego Dobruckiego na wiece „Rozwój“ w Kolomyi. List ten stwierdza, że „dochodzenia“ wykazywały, iż sędzia Dobrucki rzeczywiście wywodził przemówienie na wiece „Rozwój“ w Kolomyi. List ten stwierdza, że „dochodzenia“ wykazywały, iż sędzia Dobrucki rzeczywiście wywodził przemówienie na wiece „Rozwój“ w Kolomyi. List ten stwierdza, że „dochodzenia“ wykazywały, iż sędzia Dobrucki rzeczywiście wywodził przemówienie na wiece „Rozwój“ w Kolomyi.

Oto streszczenie niezwyklego nawet w naszych stosunkach dokumentu, jakim jest list lewicowego min. sprawiedliwości, przeznaczony dla żydowskich interpellantów. Okazuje się, że sędziemu polskiemu jest pod dozorem żydów, a p. minister sprawiedliwości przyjmie od nich raporty o „haganadach“ sędziów. A co najbardziej zdumiewające, to wywołanie dyscypliny urzędników, który jest także wolnym obywatelom, jako przekroczenia, nie kolidujące bynajmniej ani z prawem, ani z obowiązkami służbowymi. Groza przelmuje — jak słusznie pisze z tego powodu „Słowo Pol.“ — ten autorytet żydowskiej inwigilacji urzędników wobec rządowych instancji Rzeczypospolitej. A groza ta jest tem większą, że społec-

zeństwo polskie widzi nierówną miarę wobec swoich i obcych, gdyż sędziów Rusinów i żydów, którzy przeciw Polsce zbrojnie atakowali, przyjęto bez dyscypliny do służby rządowej.

Zjazd delegatów miast.

(Katastroficzny stan finansów gminnych. — Rady i zarządy miejskie grożą ustąpieniem. — Rezolucje).

Wczoraj odbył się w Krakowie w sali Rady miejskiej Zjazd delegatów miast Małopolski i Śląska Cieszyńskiego. Ogółem reprezentowanych było 28 miast i miasteczek. W Zjeździe wzięli udział w im. rz. radcy województwa dr Wykowski, radca budownictwa inż. Albrecht, radca skarbowy dr Jaskiewicz i radca wydziału samorządowego Dr Lato-szyński. Zjazd zajął prezes Koła miast Małopolski prezydent m. Lwowa, J. Neumann, po czym wybrano prezydium Zjazdu w następującym składzie: Przewodniczący burmistrz m. Rzeszowa dr Kroguski, oraz burmistrz m. Złoczowa i Rohatyna pp. Dr Strusiński i Dr Lang.

Referat na temat: „Zagadnienia finansowe miast w dobie obecnej“ wygłosił wiceprez. m. Krakowa Dr Wielgus, omawiając fatalny stan finansów państwa oraz łączność skarbowości gminnej ze systemem skarbowości państwa.

Następni referenci secharakteryzowali katastroficzny położenie wszystkich gmin i zaznaczyli, że jeżeli rząd nie pospieszy z doraźną pomocą zarządom miast, które zalegają z wypłatami poborów personalu administracyjnego, to zarówno członkowie Rad miejskich, jak i członkowie zarządów miast złożą swoje mandaty. Gminy muszą wywiązać się z kontraktów zawartych z urzędnikami, robotnikami i d. jak również kontynuować, a nawet rozszerzyć akcję aprowizacyjną, o ile w obecnych nadzwyczajnych czasach mamy szczególnie przetrwać niebezpieczny kryzys gospodarczy.

Pod koniec obrad, które z udziałem przerażoną obławą przerywały się do różnego wieczoru, uczestnicy Zjazdu uchwalili jednogłośnie rezolucję, według której system komunalnych podatków winien być oparty na samostojności: podatkach komunalnych, opłatach za czynności urzędowe, miejskich podatkach spożywczych oraz na dodatkach do państwowych podatków, wymierzonych i ściąganych przez państwo, władze skarbowe. Zjazd domagał się następnie dodatków do podatków: gruntowego, przemysłowego, dochodowego, od nieruchomości i konsumpcyjnego w skali od 50% począwszy; wydania ustawy zezwalającej miastom pobierać z początkiem każdego roku na poczet podatków wszelkiego rodzaju do podatków — kwoty równej podatkowi za rok ubiegły; zwolnienia gmin od świadczeń na rzecz szkolnictwa, wobec przejścia go przez Państwo, jak również zwolnienia gmin od ciężarów na rzecz szpitalnictwa i rodzin rezerwistów, powołanych na świadczenia.

Do powyższych rezolucji, przedstawionych przez wiceprez. m. Dra Wielgusa, dodano rezolucję prez. m. Federowicza w następującym brzmieniu:

„Zobranie domaga się od rządu natychmiastowego wyegzaminowania zakładów finans. miast Małopolski odpowiedzialności dotacji, celem udzielenia miastom Lwowowi i Krakowowi oraz gminom objętym ustawą z r. 1889 i 1896 pożyczek 6% — towarzyszących wydatków administracyjnych aż do uregulowania skarbowości miast w sposób umożliwiający samostojne pokrywanie potrzeb miejskich“.

Po jednogłośnie uchwaleniu rezolucji wybrano specjalny Komitet, który w najbliższym tygodniu przedstawi rządowi postulaty Zjazdu.

Ruch chrześc.-demokratyczny.

Wice w Częstochowie.

W niedzielę 4 b. m. odbył się w sali „Ogniska Robotniczego“ wiec sprawozdawczy posła Puc. alki. Po zagajeniu przez p. Morawca wy-

brano przewodniczącym p. Probę, asesora pp. Hupę i Wesółkę, sekretarzem p. Pietraka. Następnie p. Puchalka zdał sprawozdanie z prac sejmowych, omawiając obszernie program reformy skarbowej, przedłożony Sejmowi przez ministra Grabskiego. W dyskusji przemawiali pp. Pluta, Ołwiński, Salwacki, Jagier, Calus, Piżewski i Puchalka. W wyniku dyskusji posłowie Puchalka, oraz Klubowi Ch. D. wyrażono votum zaufania. Uczestnicy w liczbie z górą 2000 osób gorąco oklaskiwali mówców. Żądano utworzenia rządu narodowego, niezależnego od skrajnej lewicy, oraz mniejszości narodowych.

Zebranie Ch. D.

V. Koło Ch. D. w Krakowie (Kleparz—Warszawskie) urządziło we czwartek, dnia 8 b. m. zebranie obywatelskie przy ul. Potockiego 111. Zebranie zajął p. radca inż. Bobiewicz, po czym złożył sprawozdanie z działalności Rady miejskiej p. Adama. Mowa omówiła również wiele bolączek gospodarczych gmin m. Krakowa na podstawie przedłożonego budżetu na rok 1923. Jako drugi mówca przemawiał p. dyr. Ignacy Sulc, który przedstawił pracę i działalność Klubu Ch. D. w Radzie miejskiej. Po dłuższej dyskusji na wniosek p. Dydasia uchwalono votum zaufania dla Klubu Ch. D. i wzywano wszystkich obecnych do usilnej pracy, by stanąć przygotowanymi do najbliższych wyborów.

Z LIRYKÓW.

(z III. tomu poezji)

Z rękoma tak opuszczonej,
z screen, co źre mnie wciąż i pali
i jako kanię gnę ku ziemi
idę coraz to dalej...

Powiedły mi w złości słońca,
błękiet się męga osłonił ciemną —
zadumał wieczną, żal bez końca
do duszy mi się garna...

Radym zapomniać własnej roli,
miłości, co mi jest zalega —
w śniech przebiegać ból, co boli
i wreszcie nie być sobą...

Radym głaz zranić, co uciśka,
wypłakać miłość i tęsknotę
i duszę ogrzać w ognisku
w ten żab, w tę szarą stołę...

Tedyż w dal posioram ciemną,
czy gdzie nie płoń gwiazda moja...
pustka — to jedna jeszcze ze mną
pociecha i ostoją...

Z rękoma więc opuszczonej,
z screen, co źre mnie wciąż i pali
i jako kanię gnę ku ziemi
idę dalej i dalej...

ANTONI WĄSKOWSKI.

Sprawy miejskie.

Posiedzenie Rady m. Krakowa

odbył się w poniedziałek 12 b. m. o godz. 5-tej pop. Na porządku dziennym między innymi sprawy: kredytów na roboty drogowo-kanałowe, linii regulacyjnych w mieście, przyspieszenia i uproszczenia systemu wydawania konsensów na budowy domów i parcelacje gruntów, sprawa kredytów dodatkowych do budżetu na r. 1922, oraz dalszy ciąg obrad nad budżetem na r. 1923.

„Dziennik Urzędowy“ Mtu krakowskiego.

W bieżącym roku ukazały się dwa numery Dziennika rozporządzeń ds. m. Krakowa. Przez części urzędowej poruszono w dziale poleci-cywnym szereg aktualnych spraw ds. miasta. Jakoteż: Ustawa o rozbudowie miast i Reduk-cya urzędników a sanacja finansów państwa i miast (Tad. Przorski, nac. Biura prez. Mtu). Ogólny program rządowy w sprawie osiedle-niskianowej w r. 1919 (doc. Dr. T. Janiszew-ski), oraz podstawy rozbudowy miast (Dr Rel-

ner, nac. wydz. ekonom.) — Redakcyę „Dzien-nika“ prowadzi sekretarz prez. Mtu p. Strasi-k

Podwyżka cen biletów tramwajowych
nie zamierzona.

W związku z wiadomością, podaną przez „H Kurjer Codz.“ o zamierzonej podwyżce cen bi-letów tramwajowych na 500 Mk. od dnia 15 b. m. Prezydium miasta wyraża, że jako-bnej decyzji Prezydium nie powzięło. Wogół kwestyja nowych podwyżek tramwajowych nie była dotąd rozstrzygnięta ani przez Radę Nad-zorczą, ani na Komisji tramwajowej.

...Bo przyszedł dzień, w którym naród cze-ski poszedł burzyć swą Bastylię. O, nie była to wielka tyfułda kamienia, broniona choć-by przez kilkudziesięciu inwalidów! Był to sym-bol: Na staroświeckim rynku figura Matki Bo-skiej w gloryi złoistej, figura wzniesiona tu swego czasu na pamiątkę zwycięstwa Habsbur-gów nad Czechami w bitwie pod Białą Górą. Figuree sznur zarzucono na szczył kamienia, zwołano ją na ziemię, powleczone ułkami ten pomnik kleski narodowej.

Ach, co za obraz! Glorja Najświętszej Pan-ny w błocie ulicznym, a jej haniebne poniesie-triumfem narodu! — Jerzy Bandrowski.
(W „Przegl. Warsz.“ Nr. 17, str. 276)

KRONIKA.

NOWY SENATOR KRAKOWSKI.

Skutkiem ustąpienia Ks. Michała Sapie-ly, godność senatora z wojew. krakowskiego otrzymał p. inż. Aleksander Adelman. Uro-dzony w r. 1859 w Międzybóżu (Małopolska wsch.), studiował na politechnice we Lwowie i Wiedniu. Następnie pociąg obywateli chemika w fabryce cukru w Mielcu (Wielkop.) w Czarnomirze (Polesie ros.) i zastępcy dyrektora fabryki w Rogozińcu (gubernia charkowska). Po powrocie do kraju, wstąpił do służby rzę-dowej i przez 19 lat pracował jako techniczny inspektor kontroli skarbowej w Rzeszowie i Stanisławowie. Po spensjonowaniu osiadł na stałe w Krakowie, gdzie obecnie prowadzi duży handel żelazny (firma Tesa i Gołbecki), rą-biwa równocześnie wybitną działalność spe-cjalną.

Inż. Adelman pastuje w Krakowie godność wicepr. Tow. technicznego, prezesa Tow. kup-ców chrześc. młodych handlowej, oraz prze-sa starej, 100 lat liczącej, Kongregacyi ku-pieckiej. Fachowe studia i długi doświadcze-nie użytkownik w stosunku do pism nauko-wych i dzielnicy przemysłowej, które zasilił fi-choowymi artykułami. W „Dzienniku miejskim“ Krakowa ceni się wysoko na polu literatury kmi-sy i plenum jego doświadczenie i dokładną znajomość spraw przemysłowych.

Nowy senator związał się ściśle z ruchem Ch. D. w Krakowie. Występował jako referent na licznych zebraniach Ch. D., zorganizował konsum chrześc. robotników, którego Rady nadz. jest prezesem i należy do Rady naczelnej. W czasie wojny aż do r. 1921 był kierowni-kiem biura przemysłowego metalowego przy Dy-rekcyi obwodowej Guberni. Jest także członkiem okręgu Rady kolejowej Ch. D. w Warszawie, a w naszym mieście posiadał godność wicepre-sa Zarządu okręgowego Stronnictwa.

Klub Ch. D. w Senacie Krakowski obecnie z radcą Adamem 8 członków. Nowy senator poświęcał i poświęca swą pracę głównie proble-mom gospodarczym i społecznym.

Kraków, 11 marca.

NA CZWARTEJ STRONIE bieżącego numeru zamieszczamy sprawozdanie z XXVI wystawy „Statyka“ p. Józefa Topki.

„TYDZIEŃ AKADEMICKI“ kończy się z dniem dzisiejszym. Społeczność winna cenić znaczenie pomocy dla kształcenia się młodych akademików i sprzążyć z dotychczasowymi dawkami. Od wyniku „Tygodnia Akademickiego“ zależy los najbliższej akademickiej 1924 w tramwajach zblika ofiar na rzecz „Tygodnia“ a w euklidyckich, restauracyi i t. p. zarządzą egzekucję na budowę domów akademickich.

Fejleton literacki.

PETRONIUSZ „UCZTA TRYMALCHIONA“. Przełożył, wstępem i objaśnieniami opatrzył Leopold Staff. Warszawa 1923. Instytut wyd. „Biblioteka Polska“, str. 121.

„Uczta Trymalchiona“ jako fragment zaginionej powieści „Satiricon libri“ należy bezsprzecznie do znamenitniejszych zabytków literatury rzymskiej ze schyłkowego poagustowskiego okresu. Odnaleziony w XVII w. w mieście dalmackim Trau użytek tej powieści, przedstawiający jeden z najciekawszych epizodów, miało być ujęcie u dorośliwiego Trymalchiona, młoda uważać za samostojną zamkniętą w sobie całość. Rzecz ta z wielu względów niezmiernie interesująca. Po pierwsze ze względu na samą osobę autora Petroniusza z przydomkiem Arbitra, typowy reprezentant przefinansowanej kultury rzymskiego cesarstwa literat-mudyta, poeta-smępek epikurejskiej i bon-vivour zdaje się być — mimo różnicy ówch tysięcy lat — równym bratem O. Wilde'a.

Właściwym dziełem Petroniusza było — samo jego życie. Życie, komponowane świadomo według zasady „carpe diem“, życie dla życia, dla wyliczenia żartu najwyższej sumy rozkoszy. Z tą stroną „epikurejskiej twórczości“ Petroniusz, podobnie jak z dziejami Lorda Parolot, związany jest wiede złośliwych plotek i wiele innych urzędowych, pla-

Wykintny ten smutek życia podobno cały dzień snowi, a noc rozkoszy i przyjemnościom poświęcał. Jak żył, tak i zginął. Wmieszany w spisek przeciw Neronowi, poderżnięt sobie żyły, by w czasie uczy, przy dźwiękach muzyki, w gronie przyjaciół lekko i beztroski zasnąć — ale już na wieki. Zbyt wielkim był Petroniusz esteta, by nie kochać poezji. Kochał ją za poezję, nie potrafił pisać złych wierszy. Ze wogół pisał, wierze. Pisał m. in. wiersze satyryczne, przeważnie jednak lekkie, swobodne poematy, pochwały wina i kobiety. Może chciał zostać latynikiem wydanym Annakreonta. W rekopisach leideńskich miłośno odnaleziono parę takich lekkich wierszyków, ojarzonych nazwą „Petronii“.

Najważniejszą jednak utworem literackim Petroniusza była owa powieść otyczowa-satyryczna pt. „Satiricon libri“ czy „Satiricon“, zakrojona na większą skalę, bo o objętości 20 ksiąg. Najciekawszym zaś utworem tej powieści jest właśnie „Uczta Trymalchiona“. Napisana nieamerni z żywo i bawnie, w szeregu kaledokopowo znaniych scen i świetnie narysowanych typów, dała ona realistyczny obraz życia i obyczajów cesarskiego, upadającego Rzymu. Całość powieści jest ponadto refleksom smutnego, głęboko ironicznego uśmieszku autora, który z rzetelną satyryczną, chłostą dotknął, a w najgłębszym trocy umięcej trafił satyrę, piętując duchowe chamswo dorośliwieckich, błicht parweniaszostwa, zamażowane grubianstwo, pla-

skość i pospolitość, chciwość i powierzcho-wność, nieczystość i zezumienność i cały szereg innych, najcharakterystyczniejszych przysław i błędów swojej epoki.

Pod tym względem „Uczta Trymalchiona“ jest nie tylko pierwszorzędnym dokumentem do poznania zyczeń i obyczajów Rzymu Kalligai czy Neronu, ale dziełem o żywym i trwałej wartości, zawierającym objaśnienie nieśmiertelne wady i słabości natury ludzkiej. Mimo upływu blisko 2 tysięcy lat, taka np. postać wzbogaczonego parweniusza Trymalchiona nie tylko nie straciła nic na swej siłczości, lecz wciąż w odniesieniu do obecnych powo-żeń, wciąż sto unków nabiera jeszcze większej aktualności. Nasze to bowiem lata są okresem puzożona się różnych Trymalchionów, paskarzy-milijardów, ex-zełników przemienionych w mecenasów sztuki, upatrowanego chamswa, tej całej arystokracji pieniądza, ułudzącej zaradzić swój ten współczesnemu życiu.

Piękny, potoczny przekład Leopolda Staffa jest pierwszym polskim przekładem tego utworu, zaopatrzonym ponadto przez tłumacza w obszerny wstęp, (dający charakterystykę autora i pogląd na genezę utworu) oraz w rzeczowe objaśnienia tekstu.

Pod względem typograficznym wydanie „Uczty“, jak wogół prawie wszystkie, co wychodzi z tłoczni zasłużonej „Biblioteki Polskiej“, robi bardzo sympatyczne wrażenie. Okładka, staranny układ, dobry papier wiąza-

się w harmonijną całość, rzadko dziś przez ogół wydawców obserwowana.

Nutując ten pierwszy występ L. Staffa na polu tłumaczeń literatury antycznej, warto przy tej sposobności wspomnieć jednego z dawających w tej dziedzinie pracowników, mianowicie Edmunda Ciegliwicz. Specjalnością Ciegliwicz jest literatura grecka, a przedewszystkiem Ajs otanaz, którego szorsty komady odtworzył on nitylko w filologicznie wier-nych, lecz nieamerni i stylowo pięknych przekładach. Tu należy, obok dawno wyczerpanych „Chmur“ (Kraków 1901) piękne, przed-wziętne wydanie „Gremioj“, dostępne ja-szej w handlu księgarskim po stosunkowo nie wysokiej cenie.

R. Bargel.

„PRZEGLĄD FOWSZECHNY“, wyd. przez ks. Urbana T. J. Kraków, Koperska 26. w zeszycie z lutego przynies kilka bardzo interesujących artykułów. Ks. Postworowski umie-zęza pierwszy ośrodek rozprawy na temat „granie i uprawnień nacjonalizmu“. Wobec różniczości w poglądach na tę ideę polityczną, warto przestudiować artykuł ks. R. Z niecierpliwością oczekujemy jego części II-giej. Ks. Dr Około-Kubak, referuje „doświadczenia kodeks karny“, Dr Lewandowski zastanawia się nad zagadką walutową. Ks. Podolski w art. „Nasza przyszłość“ zastawia nitylchianie pozytyw-nej działalności polsko-amerykańskiego Komitetu pomocy dzieciom i oparty o statystykę wskazuje na powolne, ale widoczne zmniejszanie się lud-ności polskiej. Jest nad czem pomyśleć!

Dr A. Puchalska przedstawia w dalszym ciągu swojego historycznego studium „Sw. Kacimierza w dziejach“. Następnie pogrążył pisańnictwa i, jak zawsze, doskonale sprząż-dzanie „Za spraw Kościoła“. Ks. Horyński donosi o nowych odkryciach w roniowie i rozwoju telefonu bez drutu.

Całość przedstawia się interesująco. Z uznaniem trzeba podzielić zeńgę redakcyi w sta-raniu o dobre aktualnych artykuły przy pomocy których stara się zawezo oświecić i o-zęga zagadnienia ze stanowiska etyki i religii.

„PRZEGLĄD WARSZAWSKI“, rok 3, m. 14 i 17, stycznia i luty 1923.

„Try poematy“ Emilia Verhnerena, w prze-kładzie Marji Gressak, obzaczają się ciekawą rytmiką i oryginalnością rymów i rymów. Pierwszy z nich „Hosokul“ obraz skłama molo-gicznego bohatera w piosenkach by ci, „do-siędz w niebieskiej, tam, wawron, spójrz-wszy w dół“ — powiedział: „Hosokul słone-zapał na ziemi“. — „Magotyam“ to do-bry kocharak, który opuścił swą łubę. „Od-dział! Bóg w'e, gdzie... Lec z na to. Gły w'e... Przyniesie jej, w jasnej, głębi, w o-szy... Świat“. Tytuł „Ośm. w otwartym kę-jon, na najszerszym świecie Harlowa swawer-gie... na coraz nowo, coraz głośniejsze wy-gi... Łódz fortun pływają po jęgo pomysł... To powodzenie ośmigo go i a zaszedł o u-łuchnej, bowiem: „Serce wyszło po niołoci... Nie kochało już nic, przez potęgę... — Po-tem nadzwyczaj jest piękny poemat

Zurych, P. A. T. Zamknięcie giełdy: Berlin
002.58, Holandia 212, Nowy Jork 535.25, Lon-
dון 25.22, Laryż 23.30 Medyan 25.65, Praga
15.95, Budapeszt 0.125, Bukareszt 2.50, Bol-
grad 5.60, Sofía 3.10, Warszawa 001.18, Wie-
na 000.74.25, austr. korona stempl. 000.75.25

Warszawa, P. A. T. Waluty: Dobrej Sła-
woj Zjednoczonych: tr. 41.500, 45.750, 43.500
sprzedaż 43.715, kupno 43.285; marki niemiec-
kie 2.12, 1.95.

**Z Wystawy krak. Towarzystwa
Sztuk pięknych.**

XXVI. Wystawa „Sztuki”.

Każdy, komu leża na sercu sprawa naszego malarstwa i rzeźby, a kto śledzi bacznie kierunki i nastroje, jakie się w nich kolejno przejawiają, przyzna, że krakowska „Sztuka” jest najpoważniejszym i najwięcej kultury artystycznej posiadającym zresztem polskich artystów. Że tak jest, w istocie, mamy tego dowód nie tylko w samych nazwiskach członków, grupujących się w „Sztuce” — ale i w dziełach, które na każdej z jej wystaw ogładamy.

O wartości tych dzieł wyrobić sobie można tem łatwiejsze zdanie, gdy porównamy obecną — XXVI-tą — wystawę „Sztuki” np. z wystawą warszawskiego „Rytmu”, która ją bezpośrednio poprzedziła w salach Towarzystwa. I, chociaż XXVI-ta wystawa do najlepszych, najbogatszych pokazów „Sztuki” zaliczoną być nie może — to jednak na pierwszy rzut oka widać, że stoi ocale niebo wyżej od swej poprzedniczki. Pierwsze, ogólne wrażenie, wywołane przez obecną wystawę, da się streścić pokrótce: uczestnikami jej są artyści dojrzałi, świadomi celów, do jakich dążą, sumienny nad środkami, zapomocą których mogą je osiągnąć, są ludzie, którzy chcą dać wyraz przekonaniom, iż sztuka — to jedna z najsłodszych dziedzin, gdzie duch ludzki podchodzi na bliską metę do ideału. Przy szerokościwnym oglądaniu wystawy spotyka się wprawdzie i takie eksponaty, co budzą w umęcie widzącego nawet sympatyczne „Sztuki” niejakie wątpliwości, ale jest ich stosunkowo, tak niewiele, że nie wpływają na obniżenie dodatniego sądu o wartości wystawy wziętej, jako całość niemalże bez zarzutu.

I to jest za dobre kierownictwo „Sztu-
ki” pomyśleć trzeba, że dopuszcza na jej
występy artystów z zagranicy, którzy w
tym kraju nie mają zbyt wiele okazji do

im niejako drogę do zdobycia „a priori” uznania. Boć dla młodego malarza, lub rzeźbiarza, jest, koniec końców pewnego rodzaju odznaczeniem możność pokazania swiata swych prac razem z dziełami tych artystów, którzy już zdobyli sobie stale miejsce wśród młodziaków „Sztuki”

Z natury rzeczy, niestety, wynika, że sprawozdanie dziennikarskie, nawet z tak dość bogato obszanej wystawy, jak niniejsza, nie może być z powodu szczupłości miejsca wyczerpującem. Dla tego też muszę ograniczyć się do zwrócenia uwagi czytelnika na rzeczy najważniejsze i to w porządku alfabetycznym nazwisk ich autorów tak, jak je nam podaje katalog wystawy.

A więc, mamy na pierwszemu miejscu Axentowicza, który nadesłał kilka pasteli z głowami kobiecimi, wykonanymi w właściwy sobie lekki i elegancki sposób, lecz nie przyzwoaciemi absolutnie nie nowo, ponadto, co już oglądaliśmy w setkach podobnych głów i główek tego artysty, wykonanych pastelą, węgłem lub olejnem. „Jordan” zaś, obraz rodzajowy dość dużych rozmiarów — to ten sam temat, który artysta obrabiał już kilka, czy kilkanaście razy, tylko w innym formie. Na ogół tedy nie wystąpił artysta na XXVI wystawie. „Sztuki” tak, jakby tego miało się prawo od niego wymagać. Stanowisko, jakie zajmuje Axentowicz w polskiej malarstwie, nakłada na niego obowiązki, których niespełnienie sprawiłby nieprzyjemny zawód wielbicieli jego pierwszorzędnego talentu, z którym jednak nie zawsze idzie w parze: tak potrzeba dla każdego malarzowi odwaga (tyka.

Ordynacje Dunikowskiego „Fragment monumentu Bolesława Świątobliwego” — ktoś zrobił takie porównanie: „Jestli można by dramaty Wyspiańskiego nazwać — z względu na ich charakter monumentalny — rzeźbą transponowaną we formę poezji, to ten fragment monumentu należałoby określić, jako próbę transponowania w rzeźbę (dramatu) futurystycznej”. Moim zdaniem

to porównanie jest trafne. Tęgiż artysta „Głowa IV.” (kamień), energicznie naszkicowana, a przypominająca rzeźbę z epoki ostrołuku, jest dziełem niepoślednim.

Aczkolwiek Elster zaliczonym być może do prawowiernych futurystów, to przecież wyróżnia go korzystnie od innych wyznawców tej sekty malarskiej szukanie jakiegos celu. Tym celem n niego jest oddanie silnych ruchów postaci ludzkiej, co mu się udaje, jak to widać po dużem płótnie: „Natrątwie” (niema go w katalogu) i mniejszem: „Przy pracy” (Nr. kat. 153).

Filipkiewicza (Stefana) kilka kraj obrazów mocno przypomina dawniejsze, ale nie są od nich lepsze, ani oryginalniejsze. Jeden cięty „Szary dzień” (Nr. 19) stanowi pod tym względem korzystny wyjątek. Kwiaty tym razem trzymają prym przed krajobrazami artysty. Takie np. „Chryzantemy” (Nr. 20) — to rzeczy naprawdę doskonałe co się tyczy i kwiatów i martwej natury za tymi innymi.

Kilkanaście krajoznawców, widoków morskich i scen rodzajowych, przeważnie z życia rybaków na brzegach „polskiego morza”. Stanowiących jakby wystawę zbiorową prac Jareckiego — daje go poznać, jakiego malarza, który umie zużytkować swój duży talent, zapatrując się na sztukę poważnie i z wielką godnością. Nie widzi się u niego żadnego szmatowania się, niespokojne go szukania jakiejś nowej drogi, ekstremów rysunkowych albo kolorystycznych — natomiast naderza nas spokój, harmonia i pewna siebie siła, jako wynik dobrej obserwacji natury połączonej z indywidualnym je odczuciem. Należałoby, gdyby było miejsce, potem, wyciszyć wszystkie wystawione prace Jareckiego. Skoro to jednak jest nie możliwe, przeto notuję przede wszystkim „Na Matkę Boską, Gromniczną” (Nr. 38), duży obraz rodzajowy z figurami naturalnej wielkości, przedstawiający góralki, śpiewające do kościoła na tle wspaniałej namalowanej przez niego zimowej, okłanego ośnieżoną

cymi blaskami słońca, „Naszych rybaków” (Nr. 40) i „Rybaków przy pracy” (Nr. 45) z bajecznie pochwytanymi typami naszych, polskich „wilków morskich”, z wreszcie „Wzburzone morze” (Nr. 42) „Szare Bałtyk” (Nr. 43), dwa przepyszne widoki morskie, w których niewiadomo, co więcej podziwiać, czy siłę koloru, czy też świetne oddanie przestrzeni powietrznej ciemnego nieba.

U nas — a może i gdzieś indziej? — najczęściej jesteśmy świadkami, że zdolny zresztą malarz, doszedzszy do pewnego punktu, „sył sławy“ spoczywa na raz z bitych, choćby w niewielkiej ilości laurach, zapominając o tem, że plastyk, który wciąż nie idzie naprzód z innymi, właściwie cofa się i szybko zostaje zdystansowany. Bywa, atoli niekiedy, że artysta „na stanowisku“ powiada sobie: „z żywymi trzeba naprzód iść“ i... rzeczywiście idzie, jak to np. widzimy u Kamockiego. Te rzeczy, które przedtem dał na obecną wystawę „Sztuki“, stanowią poważną aktywną w jego twórczości artystycznej. Taka „Kładka“ (Nr. 52), skąpana w słońcu i soczystej zieleni, taki „Kościół w Libuszy“ (Nr. 51 i 51), niezrównany w kolorze, to prace, zapowiadające, że ich autor zamierza nie ustawać w wysiłkach, celowo osłabnięcia coraz dalszej i wyżej położone, metr.

Karpiński, dla którego podobała się niewiele, nie — jak twi ludzi w Krakowie — specjalna słabość, nie „natężenie” złoźnie z rzezi obcej wyrazu. Uśmiał się bowiem tylko zysmanem dwóch notretów kobiecych (Nr. 58 i 59), które, aczkolwiek są poprawne i w jego mianierze utrzymane, nie dają (podobnie jak głowy kobiece Awentowicza teraz wystawione) nic nowego.

Barwio dobry jest „Mysliciel“ (Nr. 64) Markowicza, malarza, który ostatnimi czasy poczynił duże zmiany korzystne w swym sposobie malowania, wyzbywszy się pozostaści owego nieczystego fioletowo-zielonkawego tonu, którym zabarwiał sw

obrazki i studya, wykazujące dużo delikatnej spostrzegawczości i czasem prawie miniaturowej większości wykonania.

Mehoffera „Portret męski” (Nr. 75) zdaje się być najlepszą pracą z pomiędzy wystawionych jego rzeczy, malowanych olejno, a „Dziewczynka” (Nr. 78) — z pomiędzy rysunków. Ale wogóle to, co tym razem wystawi Mehoffer, nie daje żadnego pojęcia o jego walorach malarskich.

Ciekawymi, jak zwykle, są eksponaty braci Pronaszków, z których Zbigniew w nawrzasz coraz widoczniej odherzyj futurystycznych ku ortodoksyjnemu nalarstwu, co się pokazuje po takich rzeczeniach, jak „Ewa” (niema jej w katalogu), „Akt” (Nr. 95) i „Chłopiec” (Nr. 94), na które z pewnością tylko zastrzeżeniami nie tyle co do rysunku, ile kolorystyki, pisać się można.

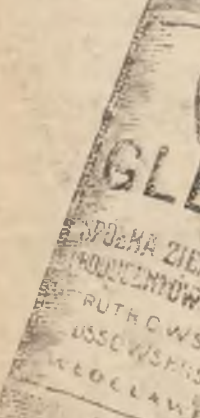
W całym tego słowa znaczeniu niespodziankę, ale bardzo przyjemną, sprawił publiczności krakowskiej Weiss tem, co dał na XXVI. wystawę „Sztuki”, ponieważ jeszcze w wyższym stopniu niż Kamochowski musiał się do pójścia naprzód. Twórczość artysty, która była uńkła na mądrym punkcie, przedstawia się teraz w zupełnie innej, świeżej formie. Koloryt jego zyskał ogromnie na prawdziwie, nie raz już przykrą czerwonością w ciełe kobiecem, stał się czystym, głębokim. „Akt“ (Nr. 117) i „Ciekawa modelka“ (Nr. 121) potwierdzają to opinią zaś „Portret adwokata“ (Nr. 112) jest nie tylko wybory pod względem karnacji, ale także kapitalnem pochwyceniem typu w twarzy, rucił ręk i trzymaniu się postaci. Także w krajozrazach widać olbrzymi postęp — „Dunajec w Szafarach“ (Nr. 114), „Łato“ (Nr. 119), „Kalwarya“ (Nr. 115) — to, są krajozrazami pierwszorzędnej wartości, a odznaczające się tem, że Weiss coraz widoczniej dochodzi w nich do swej specjalnej manieri — w dobru znaczeniu tego wyrazu. A zasada się ona na niezwyklej soczystości kolorytu, pełnego barw nie jaskrawych, chociaż bardzo silnych.

JÓZEF TREPKA.

Farby, lakiery, pokosty, terpentyny, linoleum, oleje mineralowe i do świeczek, smar do maszyn i wod-
ni, smuty do bielizny, postreżki, szpary, szczo-
tki, szcra, pendle, lampy solenne i kuchenne, przy-
smy do tycheżki lampy, party do biesiad i pułóg,
szczyt gumowe „BERSON“, glinok do malowania,
wycieraczki kokosowe — poleca 1/8

T. MEZYK

Kraków, pl. Szczepański 8, ul. św. Tomasza 1.



*wyborcu
Cykorja*

GLEBA

nie moż kupa innej używać nie będzie.

**Reprezentanci na Małopolskę, Śląsk
Czorny i Gieszyński**

JOZEF BIELICKI

Kraków, Miły Rynek L. 1. Tele. Nr. 4041.

MARYA PRAUSS
Hraków, Rynek gł. 7.
Od 50-ciu lat istniejąca

PRACOWNIA STROJÓW DAMSKICH
GOTOWA KONFEKCJA
WYBÓRÓWE TOWARY ŁOŻCOWE,
BIELIZNA DAMSKA. 171

WYROBY
POWROZNICZE
sznury, postonki, szpagaty, łasmy itp. pierwszo-
rzednego wykonania, hurtownie i częściami polca
FABRYKA LIN TRANSMISYJNYCH
STANISŁAWA WALKOWSKIEGO
dawniej Kozimierz Walkowski
Kraków-Zwierzyniec, ul. Teleturka 1. II.
Uwaga: Z firmą tego samego nazwiska i skłoniem nie ma-
nie wspólnego - a znajdują się jedynie tylko pod powyższym
adresem.

Stanisław Hechal
Kraźów, ul. św. Tomasza 9.
Magazyn obuwia damskiego, męskiego i
dziecięcego Wyrób własny. Najnowsze fasony
angielskie, francuskie, warszawskie ma stale na składzie
w wielkim wyborze.

Ważne dla pań!
Zakład krawiectwa damskiego **J. Kalafarskiego**
Kraków, ul. Szewska 12.
Pierwszorzędnie wykonuje kostiumy, płaszczyki i p. 167

SYNDYKAT ROLNICZY W KRAKOWIE

plac Szczepański 6

destarcza do zasiewów wiosennych w miarę
rozporządzalnych zapasów:

Oryginalny Gwies szwedzki ze Svalöf: Zwycięzca, Ligowo i Złociak.

Oryginalny Jęczmień „Hanna“ Proskowetza
i Echołdowaeji.

Oryginalna Poxenica Jara Łopuska.

Oryginalny Gwies Teodorja.

Oryginalny Gwies Sobleszyński rychły.

Oryginalny Jęczmień Kutnowski.

Oryginalna Lucerna francuska z Prowansalji.

**Oryginalny Koniński zęb amerykański „Wir-
ginja“**

Buraki pastewno nasienne: Eckendorfskie Zółte,
Mammoth, Półcukrowe białe hodowli A Dobrzański.

Tudzież wszystkie odsiewowe zboża jare i nasiona
produkcji krajowej.

167

!! UWAGA !!
Maszynki do mięsa, wszystkie systemy, reperuję i do-
rabiam. Części nowe do-
tęczę. Znana firma
Myszkowski, Dietłowska 46.
199

Fajatek 1300 morgo-
w, dobrze zago-
sposodarowany, sprzedam.
Wiadomość: Agencja Ko-
stłiska, Łwów. Koperni-
ka 19. 192

Szkluje Brzytwy
odpowiednio do golenia
oraz wielki wybór nowych
brzytew i t. p. 191
Myszkowski, Dietłowska 46.

Ważne
dla Parafii i Klasztorów:
Wykonuje wszelkie repara-
cje organów i harmo-
nij kościelnych tudzież
wyrabia nowe po ce-
nach niskich. 193

Organizator B. Ziemiański
Szczyrzyce, Limanowej

„Tkaniny Ludowe”
Kraków, Powiśle 10 II. p.

Kapy, Serwety, Porty,
Kakaty, Poduszki, Szale, Torbki,
Wetniki i inne
wyroby ludowe 45

w wielkim wyborze

PIĘGI I PRYSZCZE usuwa
radykałnie **KREM „ORO” i MYDŁO „ORO”**

Łódzkie Zjednoczone fabryki mydeł toaletowych i wyrobów kosmetycznych

Józef Wójtowicz, H. Güttel i Ska — Łódź, Wólczańska 117.

Do Czytelników „Głosu Narodu“.

Już prawie wszyscy Czytelnicy „GŁOSU NARODU“ przekonali się, czy to będąc osobiście w naszym składzie, czy też po otrzymaniu zamówionych u nas towarów pocztą, że „**Warszawska Spółka Manufakturowa**“ jest **najtańszym źródłem zakupu towarów biurowych**, o czym zresztą świadczą także tysiące listów, przybywających do nas ze wszystkich niemal stron Rzeczypospolitej od klientów naszych, którzy składają się ze wszystkich warstw ludności, jak generałowie, inżynierowie, obywatele ziemscy, adwokaci, lekarze, kółka rolnicze, duchowieństwo, szpitale i t. p.

Zamawiający u nas towary zostaje naszym stałym klientem, o czym świadczą częste zamówienia.

Dla czego posiadamy najlepszy i najtańszy towar! Odpowiedź bardzo prosta. Stale mamy wielkie zapasy towarów na składzie, kupujemy bezpośrednio z fabryk większe partie i dewiza nasza jest: **duży obrot — mały zysk**. Niżej podajemy cennik. Chcąc dać nadal możność naszym klientom nabyć jednocześnie towar, wysyłamy po starych jeszcze cenach względnie z niewielką zwykłą.

Dział ubraniowy (Meski).

Materiał (czysta wełna) pełnej szerokości, najnowszy, elegancki, w dobrym gatunku, bardzo trwały i efektowny w kolorach: granatowym, czarnym, marenego brązowym, zielonym i wiśniowym, w drobniutkie krataczki, paski lub gładki, o wyrobie jedwabno-miękkim, niezbędny dla wszystkich pragnących zaopatrzyć się w eleganckie ubranie na wiosnę i zimę. **Cena za 3 metry** gat. „A“ 84.500, gat. „B“ 135.000 i najwyższy gat. „C“ Mkp. 167.000 i gat. „D“ 193.000.

Podszewki i dodatki do ubrań.

Do każdego odcinka ubranego dodajemy na życzenie PP. Klientów pełny komplet podszewki pod marynarkę, kamizelkę i spodnie, do rękawów i kieszeni. Gat. „A“ 52.500, gat. „B“ 60.500

Kupony na spodnie czysto-wełniane, czarne tło w białe paseczki do ubrań wizytowych po Mkp. 56.500 i czysto kamgarnowy po Mkp. 132.000. Dodatki do spodni po Mkp. 12.800.

Polecamy na czarne lub granatowe ubrania bostońskie po starych cenach:
Boston A mkp. 48.800 za metr, B 60.900, C 84.800, D 138.500 za metr (angielski).

Polecamy materiał pluszowy w paski na spodnie, kurtki, różne kolory po Mkp. 28.200 za metr.

Materiały damskie.

Materiał „Modern“ (czysto-wełniany) nadający się na suknie we wszystkich najmodniejszych kolorach (szer. 110 cm.) po Mkp. 37.200. Za metr wyższego gatunku „Szyk Nr. 100“, przedwojenny materiał ten polecamy na eleganckie, zwykłone suknie teatralne, wizytowe i t. p., po Mkp. 48.200 za metr. Szewioty damskie najlepszego gatunku, pierwszorzędných fabryk, zastępujące w zupełności angielskie materiały, podwójnej szerokości we wszystkich kolorach po Mkp. 19.200 za metr — wyższego gatunku 21.800 za metr.

Szutezki na całe spodniczki gładkie, w krataczki lub paski po Mkp. 37.200.

„ „ bluzki po Mkp. 24.500.

Dział płócien.

Madepolamy białe francuskie, pełnej szerokości po Mkp. 9.850 za metr.

Płótno białe na bieliznę, poszewki i t. p., szutezka 17 metr. po Mkp. 156.000 i 175.000.

Płóciennka białe w paski na ubranka dziecięce, bieliznę, fartuszki i t. p. po Mkp. 8.500 za metr.

Zagraniczne zefiry na koszule po Mkp. 8.200 i 9.600 za metr.

Prześcieradła białe gotowe (2 m.) szerok. największej, ze specjalnego płótna prześcieradłowego po Mkp. 36.200. — Specjalne czerwone płótna „Tyk“ na wyspy, najlepszego gatunku, gwarantowane, nie przepuszcza pierzy, po Mkp. 11.600 za metr. — Chusteczki do nosa męskie wełbowe, oryginalne szwajcarskie, po Mkp. 27.800 za tuzin, damskie białe i kolorowe po Mkp. 24.000 za tuzin.

Cajgi bardzo trwałe i praktyczne na ubrania męskie i dziecięce, ciemne i jasne, po Mkp. 7.500, 9.500 i najlepszy gatunek po Mkp. 15.000 za metr.

Oxford pościelowy na postwy pierzyn i powłok w kraty i łwiaty po Mkp. 12.500 za metr.

Kołdry, kapy i chustki.

Kołdry pluszowe o pokładzie czystej wełny, densiowne, lekkie, puszyste i ciepłe, o kolorach praktycznych, nie podlegających zbrudzeniu, bardzo praktyczne. Z powodu swych kolorów i deseni są ozdobą sypialni. Cena za sztukę Mkp. 94.500. Takie same ciemne bez deseni po Mkp. 45.000 60.000 za sztukę.

Kapy na łóżka pikowe, śliczne desenie i kolory, cena za sztukę Mkp. 50.000, para Mkp. 95.000.

Chustki 162 x 105 w najmodniejsze kraty po Mkp. 15.000. Czysto wełniane po Mkp. 26.000 i 28.000.

Chustki „Polorja“ duże, zimowe, puszyste, ciepłe, lekkie w śliczne desenie. Z powodu dużego zapasu takowych na składzie sprzedajemy po Mkp. 81.500 za sztukę, wyższego gatunku 124.000 Mkp. Chustki szalowe kaszmirowe po Mkp. 14.800 i 16.500 we wszystkich kolorach.

Własny wybór bielizny.

Przy naszym składzie posiadamy pracownię bielizny, która wyróżnia się efektownym wykończeniem pierwszorzędnym materiałem i fasonem wiedeńskim.

Koszule zefirowe męskie dzienne z mankietami i kołnierzykami, kolorowe, białe i w paseczki po Mkp. 28.500, z zagranicznego zefiru po Mkp. 33.500. Nasze koszule w sklepach sprzedawane są po Mkp. 42.000 i 50.000. — Koszule nocne z dobrego madepolamu po Mkp. 23.500 i 28.500. — Kalesony męskie z żyrdowskiej dymki wszystkich rozmiarów po Mkp. 22.800, w gat. wyższym po Mkp. 26.200. — Koszule damskie dzienné i nocne, zagr., z koronkami i wstawkami po Mkp. 25.800.

Za przesyłkę i opakowanie dolicza się Mkp. 5.500. Zamówienia wysyłamy natychmiast (nawet bez zadatku).

UWAGA! Nasza gwarancja: za nieodpowiedni towar zwracamy pieniądze lub zamieniamy na inny w przeciągu 14 dni

Zamówienia prosimy adresować:

Do Warszawskiej Spółki Manufakturowej,

== Warszawa, ul. Jasna 18—20. ==

(Tel 213—80 i 181—28)

718

Przyjeżdżających do Warszawy prosimy uprzejmie o łaskawe odwiedzenie naszego składu i osobiste przekonanie się co do gatunku towarów i cen.

Od naszych klientów otrzymujemy dużo podziękowań, których dla braku miejsca nie zamieszczamy.